

Informe sobre els resultats de l'enquesta d'ATECAT:

En quina situació ens deixa la COVID-19?

Motius:

Des d'ATECAT es va proposar fer aquest QÜESTIONARI per tenir una radiografia del nostre sector per causa de la crisi de la COVID19. Veure quins problemes i necessitats tenim en aquest moments de crisi, les tècniques i els tècnics de l'espectacle de Catalunya, a quines ajudes hem tingut accés i en quins tràmits hem tingut problemes per accedir a les ajudes ja atorgades.

Els resultats de l'enquesta volem que serveixin per extreure'n els nostres principals problemes a l'hora d'accedir a les ajudes i així centrar-nos en fer les visibles i reclamar a les administracions solucions urgents a aquestes problemàtiques.

Context:

L'enquesta es va llençar per primer cop el 19 de maig de 2020. Es va enviar primer per correu a les persones afiliades a ATECAT i posteriorment se'n va fer difusió a través del canal de telegram i de les xarxes socials d'ATECAT per tal de que totes les tècniques i tècnics del sector la poguessin omplir.. També es va enviar a grups de whatsapp de tècnics.

El 25 de maig es fa una primera valoració dels resultats amb unes 300 respostes registrades. Però vista la important informació que es pot extreure dels resultats es decideix allargar el període per contestar l'enquesta.

Al final es va tancar l'enquesta el 1 de juny amb 460 respostes.

Format:

Les principals preguntes que es volien analitzar eren sobre les ajudes per la crisi de la COVID19, els problemes i motius per no accedir a elles, i les traves a l'hora de tramitar aquestes ajudes.

Per tal de poder veure qui tenia més problemes es va demanar quin tipus de contractació tenien, en quin règim s'estava donat d'alta en l'inici de l'estat d'alarma.

Per aprofitar el qüestionari i obtenir més informació del sector també es van demanar preguntes més específiques per cada règim d'afiliació a la seguretat social (quins tipus de contracte, sota quin conveni, categories, grups de cotització, epígrafs, CNAE...)

Algunes de les preguntes eren obertes i en d'altres s'havia de triar alguna opció tot i que també es donaven les opcions de No ho sé i Altres, perquè tothom trobes la que millor defineix la seva situació.

La majoria de les preguntes es marquen com a obligatòries i només es deixen com a opcionals les d'observacions i comentaris.

L'esquema consisteix en una serie de preguntes específiques segons el règim en que s'estava donat d'alta i unes altres de comunes més centrades en les ajudes.

Es va optar per fer un qüestionari a través d'un formulari del Google Forms. Per tal de que no fes falta un compte de google per poder realitzar el qüestionari i que tothom ho pogués contestar, es va decidir que no fos necessari iniciar sessió amb un compte de google. Això però pot haver suposat que algunes persones hagin contestat més d'un cop el qüestionari.

Al principi es va decidir donar l'opció de poder-la fer en català i castellà amb les mateixes preguntes. Però en el anàlisis preliminar es va veure que aquesta no havia estat una bona opció ja que el programa de Google Forms separa les respostes a la mateixa pregunta en dos resultats diferents en funció de l'idioma que s'havia triat al contestar el qüestionari. A nosaltres no ens interessa aquesta divisió ja que les respostes no estan marcades ni definides per l'idioma que ha triat la persona a l'hora de contestar el formulari sinó pel tipus de treballador i per la seva situació laboral.

A partir del 25 de maig es decideix treure aquesta opció de l'idioma per poder unificar tots les respostes i es deixa només la versió castellana amb les mateixes preguntes que la versió inicial.

Aprofitant aquesta nova versió només en castellà es decideix obrir l'enquesta a tot l'estat espanyol per tal de poder tenir més respostes i veure si hi ha diferències significatives entre les comunitats, ja que una de les preguntes que hi ha és en quin territori vius? i es dona l'opció de triar una de les comunitats autonòmiques de l'estat espanyol.

També es detecten problemes en les respostes que s'havien deixat obertes, ja que moltes respostes obertes diuen el mateix amb paraules diferents i es registren com a resultats diferents. Per mirar d'unificar els resultats es fa un anàlisi de les primeres respostes i es proposen com a opció de les preguntes les més repetides en les primeres enquestes. Es continua però deixant l'opció oberta a les respostes de les preguntes modificades.

També es decideix que s'elimina la pregunta De què treballes? perquè no aporta cap diferència en les respostes de les preguntes sobre les ajudes i al haver-la deixat oberta també passa que hi ha molts resultats diferents que volen dir la mateixa cosa i es fa molt difícil d'analitzar.

Resultats:

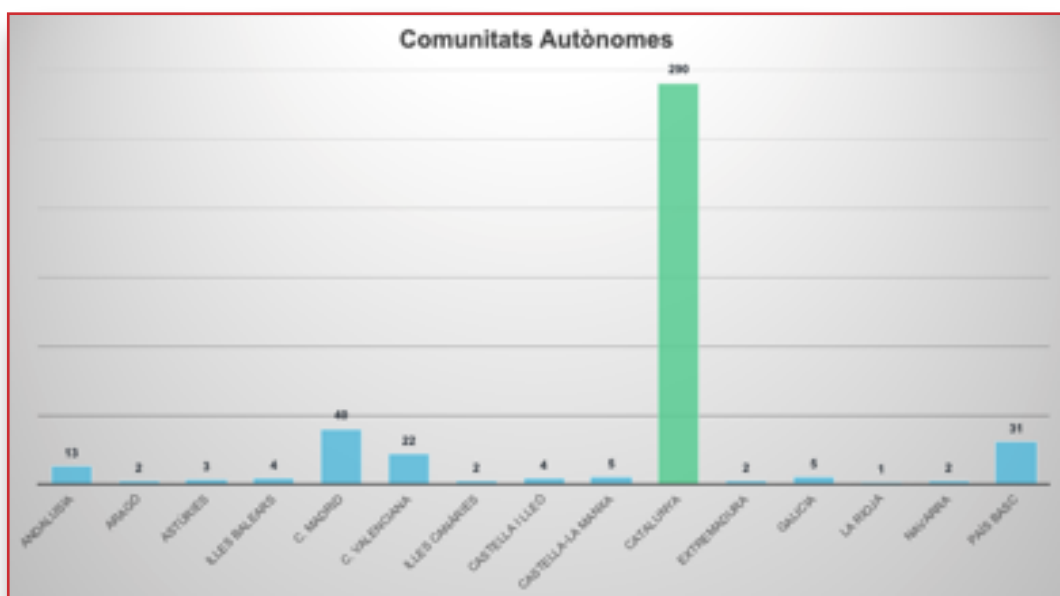
NÚMEROS GENERALS:

- **Nº Total Enquestes:**

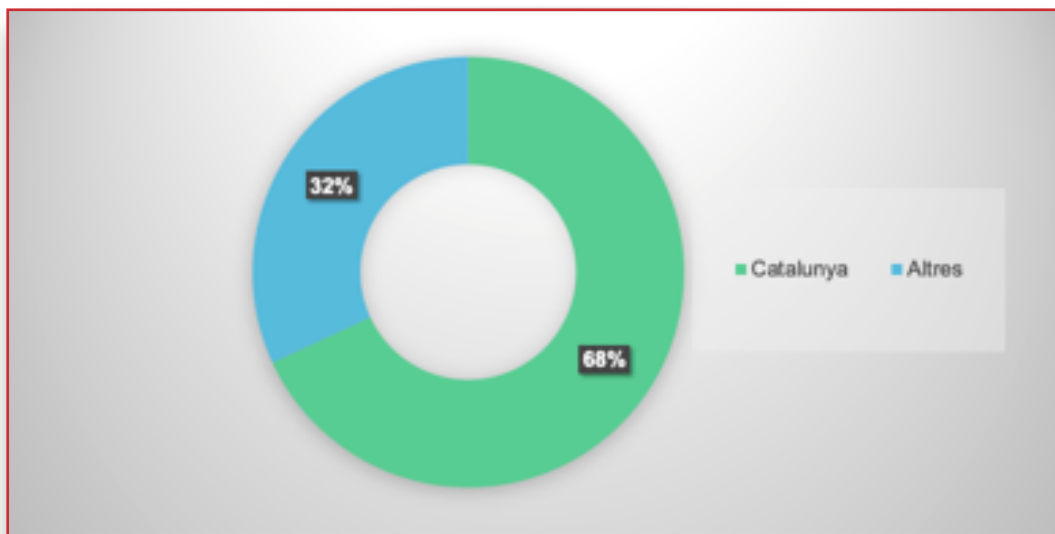
Després de 15 dies es varen recollir **460 respostes** de les quals no es varen tenir en compte per analitzar els resultats de 33 enquestes ja que aquestes persones o bé no havien contestat correctament o bé no formaven part del col·lectiu de tècnics i tècnics del sector.

- **De quins territoris son les respostes?**

La majoria de les respostes son de persones que viuen a Catalunya [290], seguides en menor mesura de les de la Comunitat de Madrid [40], el País Basc [31], el País Valencià [22] i Andalusia [13].



Per tant quasi el 70% de les respostes son de persones residents a Catalunya i es fa difícil poder comparar resultats entre diferents territoris.



- **Quantes respostes de cada règim de contractació?**

Quasi la meitat son persones treballadores per compte propi (autònoms) i altre meitat son treballadores per compte d'altri (assalariades). D'aquesta meitat la inmensa majoria estava dins el règim general i només una molt petita part dins el règim d'artistes o cooperatives.

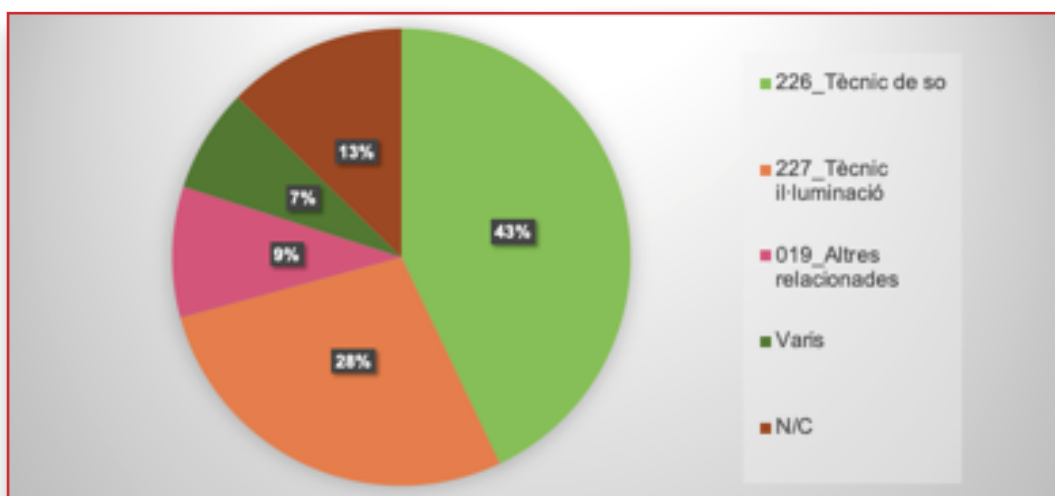


PREGUNTES ESPECÍFIQUES DELS DIFERENTS RÈGIMS DE CONTRACTACIÓ:

1. Autònoms:

- **En quin epígraf (IAE) estaves donat d'alta?**

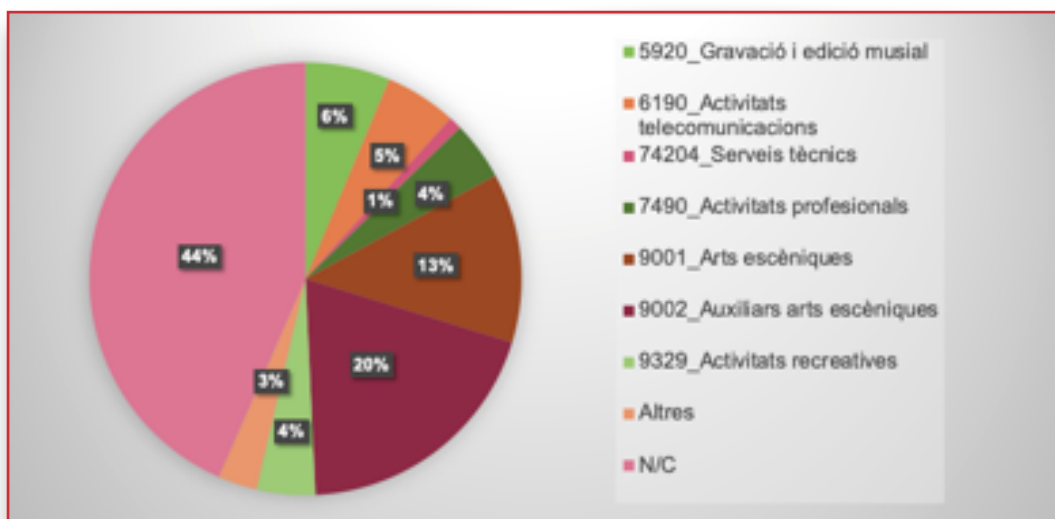
En les respostes dels autònoms s'han definit més d'una dotzena d'epígrafs diferents. La majoria son epígrafs del nostre sector destaquen els d'il·luminació i so. A destacar que el 13% dels enquestats no saben sota quin epígraf està donat d'alta a Hisenda.



- **En quin CNAE estaves donat d'alta?**

Aquí també hi apareixen molts CNAES diferents, quasi una vintena de diferents. Tot i així un 33% son del sector de les Arts Escèniques.

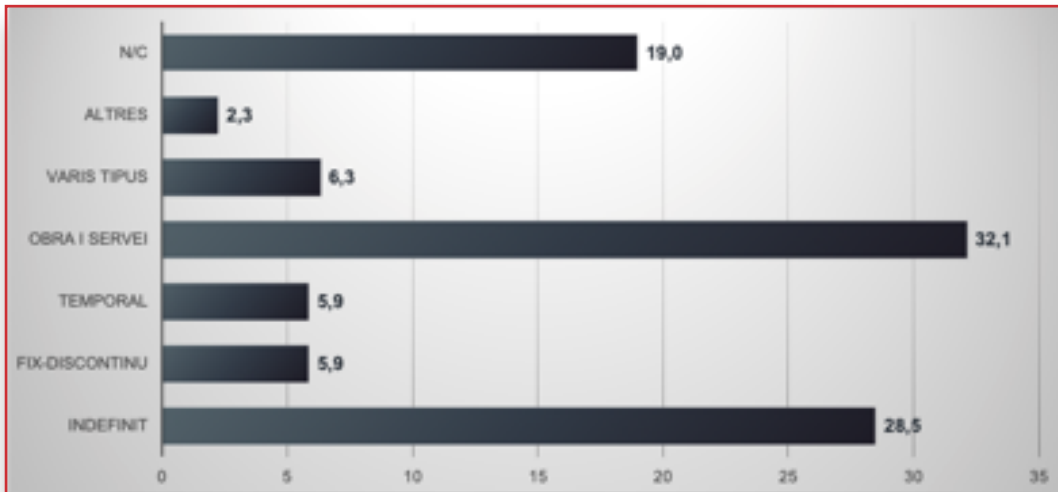
També cal destacar que un 44% dels autònoms no sap en quin CNAE està donat d'alta a la Seguretat Social.



2. Règim general i d'artistes

- **Quin tipus de contracte tens?**

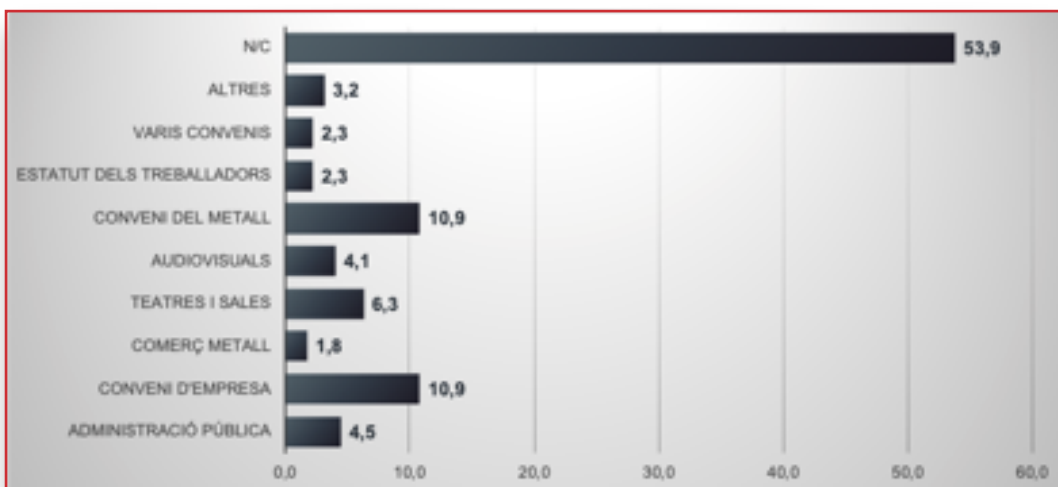
El tipus de contracte més majoritari és el d'obra i servei, quasi un terç, tot seguit de l'indefinit. Més de la meitat dels contractes son temporals si es sumen els d'obra i servei i els fixes discontinus. A destacar aquí que quasi un 20% dels assalariats no sap quin tipus de contracte té.



- **Sota quin conveni està regit el teu contracte?**

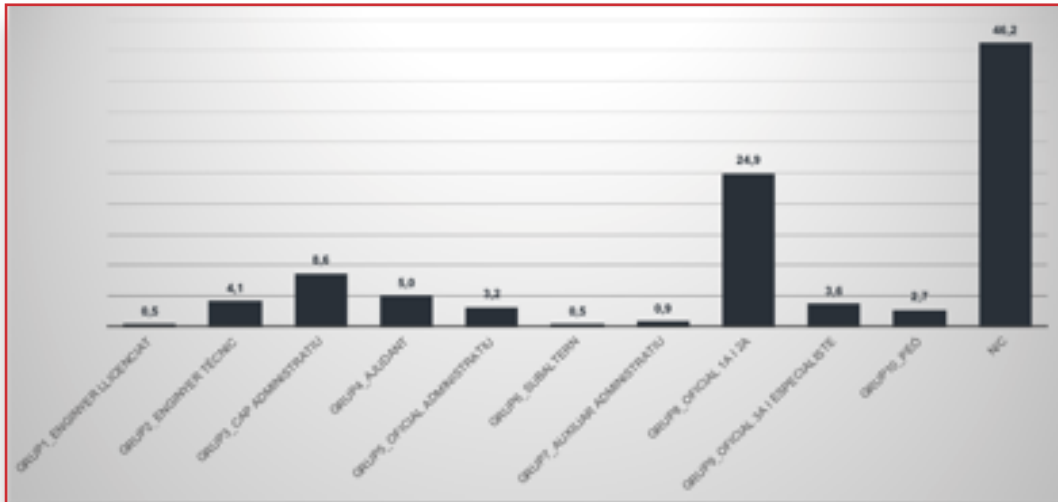
Els que més hi ha son el conveni del metall seguit dels convenis d'empresa. D'aquests d'empresa cal dir que la majoria son dels grans teatres amb conveni propi.

Molt important és el fet de que la gran majoria d'assalariats no sap sota quin conveni està treballant y només un petit percentatge [6,3%] està sota el conveni de teatres i sales d'espectacles.



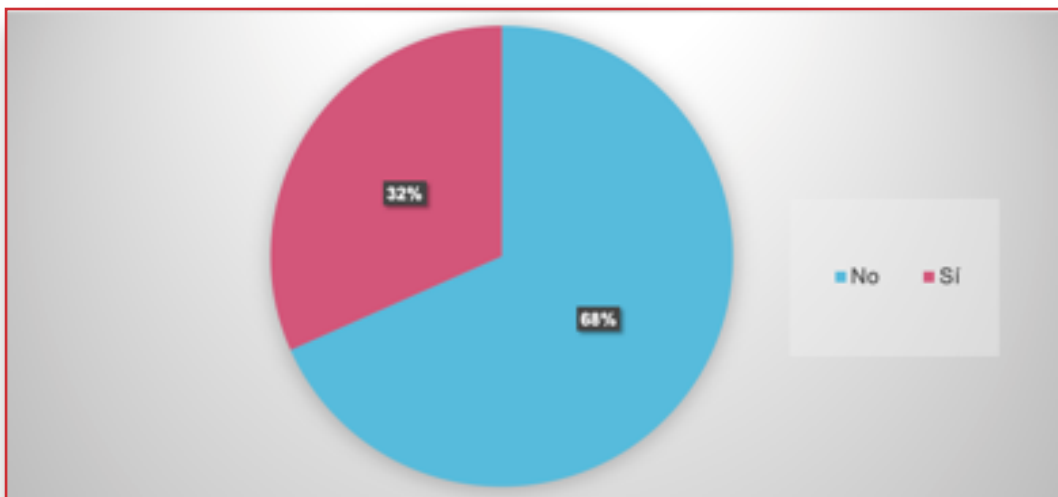
- **En quin grup de cotització estàs contractat?**

El principal grup de cotització és el nº8 [24,9%] on hi ha els oficials de 1ª i 2ª. Però quasi la meitat [46,2%] no sap en quin grup està cotitzant.



- **Saps en quina categoria ets contractat?**

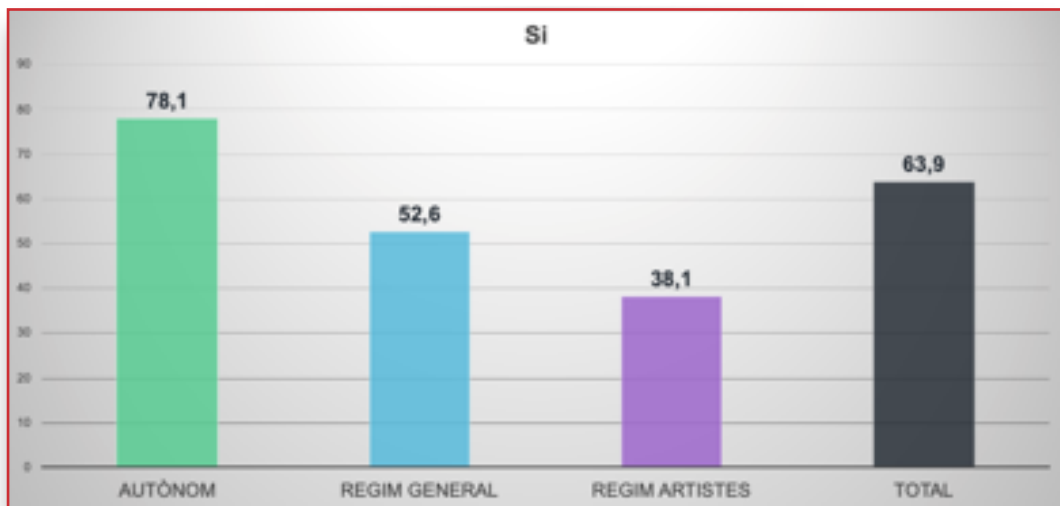
La gran majoria [68%] no sap en quina categoria està contractat i de la resta hi ha unes 19 categories diferents.



PREGUNTES SOBRE LES AJUDES:

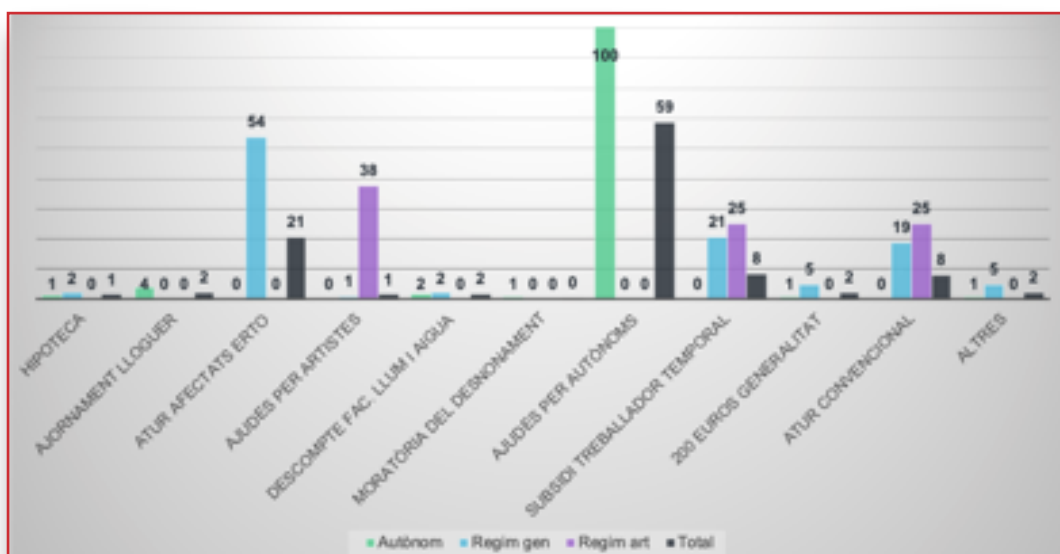
- **Has Pogut Rebre Algun Tipus D'ajuda Econòmica?**

La majoria dels enquestats han rebut ajudes [63,9%]. Una gran part dels autònoms [78,1%] SI que han rebut algun tipus d'ajuda. En canvi només la meitat dels assalariats [52,6%] han rebut algun tipus d'ajuda.



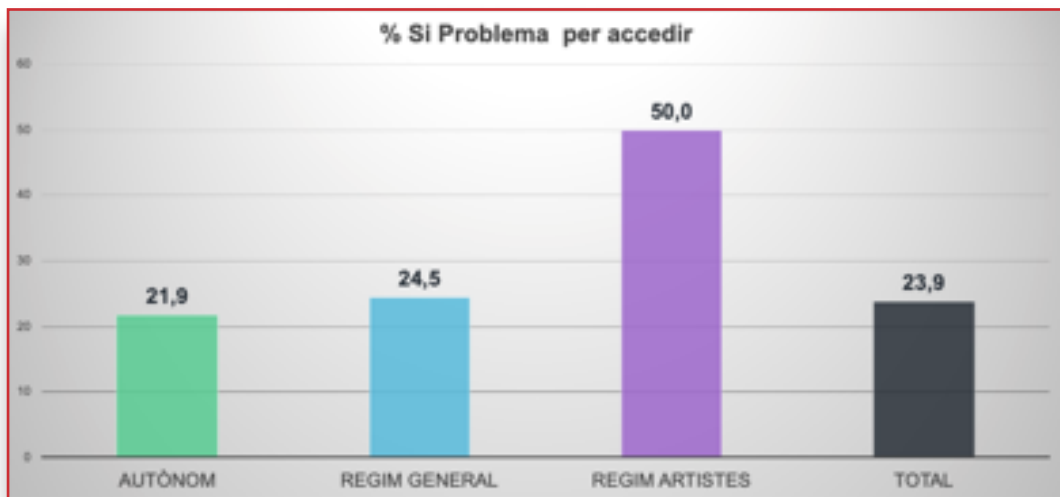
- **A Quin Tipus D'ajuda Has Pogut Optar?**

La majoria d'ajudes han sigut pels autònoms, quasi un 60% del total d'ajudes i tots els autònoms que han rebut alguna ajuda s'han pogut acollir a les ajudes específiques pels autònoms. La meitat de les ajudes del règim general son per ERTO i un 40% entre l'atur convencional i subsidi de treballador temporal. El 88% del règim d'artistes s'ha pogut acollir a algun tipus d'ajuda. Ningú s'ha acollit als microcrèdits ni a cap moratòria de desnonament, ni a la pròrroga del contracte de lloguer.



- **S'ha Tingut Algun Problema Per Accedir Als Ajuts?**

Menys d'un terç del total han tingut problemes per tramitar els ajuts. Els que més els del règim d'artistes, tot i que cal tenir en compte que hi ha molt poques respostes amb aquest règim de contractació.



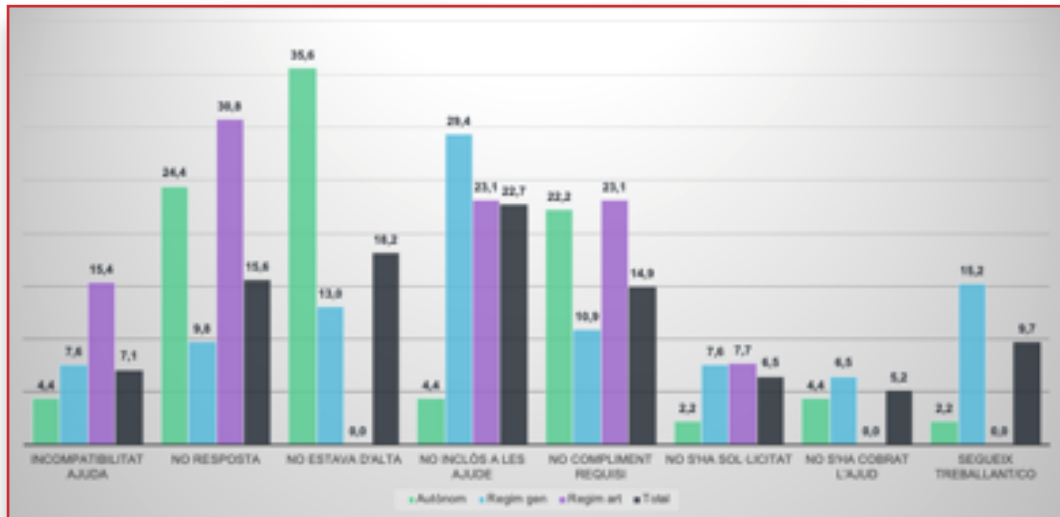
- **Quins Tipus De Problemes Concrets S'han Tingut Per Tramitar Els Ajuts?**

Una quarta part del total han tingut problemes amb els requisits. I un 21% en l'accés als canals de tramitació i un 16% en la demora del pagament. La meitat dels autònoms que han rebut ajuda ha tingut problemes amb complir tots el requisits. Un terç dels del règim general ha tingut demora en el pagament i l'acceptació. La meitat del règim d'artistes han tingut problemes per accedir al canal de tramitació.



- **Per Quin Motiu No Has Pogut Optar A Cap Ajuda?**

Quasi un 23% dels enquestats no han pogut obtenir cap ajuda. Aquest valor puja a un terç en el cas dels que estaven en règim general. Quasi el 25% dels autònoms que no han rebut cap ajuda, esperen una resposta i quasi el 36% estava donat de baixa dels autònoms.



Conclusions:

- Quasi meitat i meitat d'autònoms i assalariats en les respostes de l'enquesta. Caldrà veure quan d'aquests autònoms tenen en realitat una relació laboral en comptes de la relació mercantil que haurien de tenir per ser autònoms.
- Molts IAE i CNAE diferents, i la gran majoria d'autònoms no se sap el seu. El fet que hi hagi molts CNAE fa que sigui difícil unificar sota un mateix conveni a la majoria d'empreses i tècniques del sector. S'hauria de crear un CNAE únic pel sector dels espectacles i events.
- Moltes estan amb contractes temporals i la majoria no se sap el conveni sota el qual treballa amb el consegüent desconeixement dels seus drets i deures laborals que això comporta. La majoria, tampoc saben el grup de cotització ni la categoria amb què se'ls classifica a la nòmina, cosa que pot fer que estiguin en grups i categories que no els correspon amb més baixes cotitzacions i prestacions de les que en realitat els hi pertocaria.
- La majoria de les persones que han participat en aquesta enquesta han rebut algun tipus d'ajuda, sobretot els autònoms a través de les seves ajudes específiques. Segurament han faltat més ajudes a les que s'haguessin pogut acollir totes les que estaven contractades pel règim general. A més quasi un 20% dels assalariats ha marcat com a ajuda la prestació per desocupació, una ajuda que ja tenia i que no és específica de les ofertes per l'administració davant de la COVID19.
- Menys d'un terç han tingut problemes a l'hora de tramitar l'ajuda. Sovint el problema ha sigut no haver cobrat encara l'ajuda en el moment de fer l'enquesta.
- Més d'un terç no s'han pogut acollir a cap ajuda, sobretot els del règim general, dels quals quasi la meitat ha sigut per no estar inclosos en les ajudes previstes. Es fa evident la necessitat que l'administració tingui en compte totes les casuístiques a l'hora de marcar els requisits per poder accedir a les ajudes.